



MP VITRAGE

GLAS

HET ARCHITECTONISCH ERFGOED BEHOUDEN

VOLDOEN AAN DE STRENGSTE EISEN

HET BEDRIJF

GLAS, EEN MATERIAAL MET GESCHIEDENIS

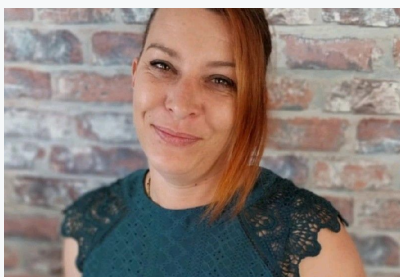
Glas vertelt ons over voorbije eeuwen. In de loop der tijd heeft het bijgedragen aan de vormgeving van ons architectonische landschap. De technische ontwikkelingen in de glasfabricage maakten steeds grotere formaten mogelijk, wat de structuur van het schrijnwerk bepaalde en de gevels van weleer transformeerde. Glas brengt niet alleen helderheid: het structureert, modelleert, weerkaatst het licht en weerspiegelt een omgeving. In één woord: dankzij zijn vibratie geeft het leven aan een architectonisch geheel.

GLAS, EEN HOOGPERFORMANT MATERIAAL

De behoeften van eigenaars en bewoners zijn tegenwoordig geëvolueerd. Glas moet niet alleen zijn glans en oorspronkelijke vibratie behouden, maar ook voldoen aan de comforteisen van de huidige levensstijl (akoestische en thermische prestaties) en aan de geldende normen (bijvoorbeeld veiligheid en uv-blokkering). Esthetiek en techniek verenigen: dat is de uitdaging die ons team is aangegaan, door specifieke oplossingen op maat te ontwikkelen.

GLAS, OPLOSSINGEN OP MAAT

Voor MP Vitrage bestaan er geen beperkingen waarvoor geen oplossing te vinden is. Daarom ontwikkelen en vervaardigen wij in onze werkplaatsen de kwaliteit en de finesse van het gezochte glas. Al ons glas wordt getest op zijn prestaties op het gebied van assemblage (haalbaarheid) en veiligheid, om het compromis tussen esthetiek en techniek te vinden dat uw erfgoed tot zijn recht laat komen.



Marie Marcatté
Algemeen directeur



Edward Hennegrave
Commercieel verantwoordelijke



Yoan
Werkplaatschef, meer dan 15 jaar
ervaring in het glasvak

OPRICHTERS

MP Vitrage werd opgericht door Philippe en Mathieu, die hun vakmanschap en hun hoge eisen aan het team hebben doorgegeven. Zij blijven ereleden van de onderneming.

“Sinds haar oprichting stelt de onderneming alles in het werk om steeds beter presterende producten te ontwikkelen, die kunnen voldoen aan de strengste eisen.”

ALLES WORDT MET DE HAND GEMAAKT IN ONZE WERKPLAATS. ONZE MENSEN PASSEN ZICH AAN DE EISEN VAN DE KLANT AAN.

DE WERKPLAATS

AMBACHTELIJKE FABRICAGE VOOR EEN VOLLEDIGE KWALITEITSBEHEERSING

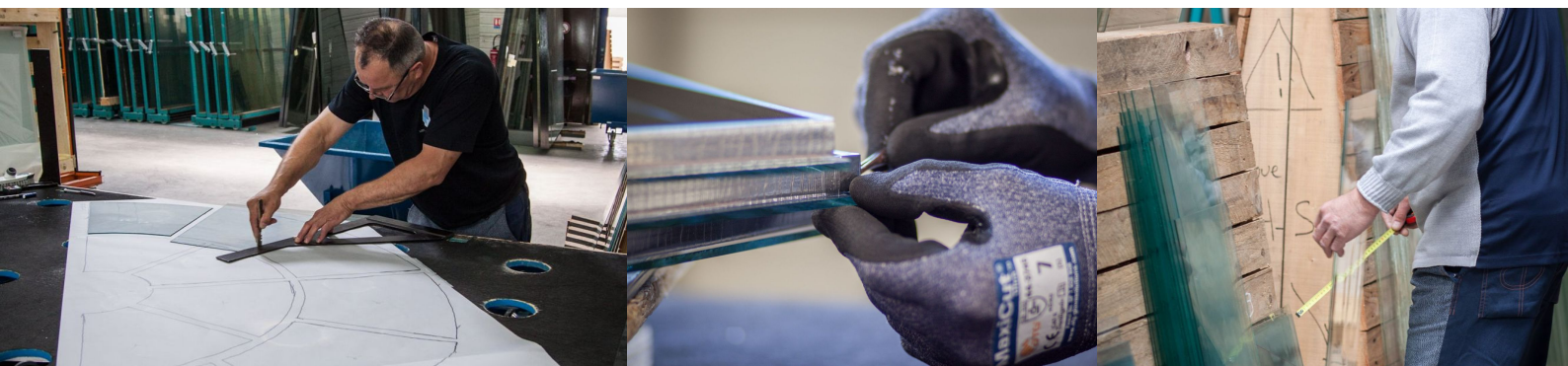
Al ons glas wordt met de hand vervaardigd en/of geassembleerd om een perfecte afstemming op de eisen van het project te waarborgen. Zo kunnen wij bijvoorbeeld een bijzonder fijne dubbele beglazing produceren die in oud schrijnwerk kan worden geïntegreerd. Onze handmatige assemblagetechnieken maken het eveneens mogelijk elk type gelamineerd glas te realiseren, ongeacht de vervorming van het glas. Ten slotte voeren onze mensen voortdurend kwaliteitscontroles uit, in elke productiefase tot en met het verpakken in kisten.

AMBACHTELIJK VAKMANSCHAP EN INDUSTRIËLE CAPACITEIT

De werkplaats is zo opgezet dat flexibiliteit en reactievermogen worden gecombineerd met een aanzienlijke productiecapaciteit. Dankzij onze organisatie en structuur kunnen wij elke glasbestelling uitvoeren, van enkele stuks tot meerdere duizenden. Onze kracht: ook aan de meest dringende aanvragen kunnen voldoen.

Voor een volledige beheersing van de productie is onze werkplaats van meer dan 2.000 m² uitgerust met:

- automatische en handmatige snijtafels, afhankelijk van het glas;
- meerdere wasmachines;
- opslagladen waardoor een zeer breed assortiment beschikbaar is en wij dus snel kunnen reageren;
- meerdere handmatige assemblageposten, afhankelijk van de specificiteit van het glas (dubbele beglazing, gelamineerd);
- een gebouw met talrijke ovens voor de warme bewerking van het glas.



HET IS NIET AAN U OM U AAN HET PRODUCT AAN TE PASSEN, MAAR AAN HET PRODUCT OM ZICH AAN UW BEHOEFTE AAN TE PASSEN.

Onze Belangrijkste Referenties

- Conseil d'État, Parijs (2BDM, Christophe Bottineau ACMH)
- Château de Vincennes (Gabor Mester De Parajd ACMH)
- Archives Nationales, Parijs (François Jeanneau ACMH)
- Galerie Dorée van de Banque de France (Perrot & Richard Architectes ACMH)
- Hôtel Lambert, Parijs (Perrot & Richard Architectes ACMH)
- Château de Compiègne (Eric Pallot ACMH)
- Palais des Ducs de Bourgogne (Eric Pallot ACMH)
- Ambassade van Frankrijk in Lissabon (François Chatillon ACMH)
- Voormalige abdij van Penthemont, Parijs (Lagneau Architectes ACMH)
- Collège royal van Thiron-Gardais (Guillaume Trouvé, erfgoedarchitect)

Daarnaast tellen wij talrijke andere referenties: herenhuizen, kastelen en karaktervolle woningen, zowel privaat als publiek...

CONTACT

Rue Michel d'Ornano, 14700 Falaise — France
tel. +33 (0)2 31 41 04 01 · contact@mp-vitrage.fr
mp-vitrage.fr

